

(Pseudo) Catón. *Catonis disticha moralia*. Antonio de Nebrija, ed. Granada: Sancho y Sebastián de Nebrija, 1553.

Sevilla, BUS A Res. 04/5/15

**Libro completo.**

### Ficha técnica y comentario

*Portada*: [Dentro de una orla tipográfica en forma de portada cuyo arco ostenta en el centro la Y] CATONIS DISTICHA MORALIA Annotationibus quibusdam Antonii Nebrissensis illustrata. Dicta Sapientum. Mimi Publiani. Isocratis Paranaesis. Christiani Militis institutum Per Erasmu[m] Roterodamum. ANNO M.D.LIII. [Hiedra] Imperiali cum priuilegio. [Hiedra]

*Colofón* [en K<sup>9</sup>v]: [Hiedra] APUD INCLYTAM GRANATAM. MENSE FEBRVARIO. M.D.LIII.

*Descripción física*: 4º. – 82 h - Sign.: a-b8, c12, A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>, A-C8, a-b8.

*Ejemplares*: A Res. 04/5/15 (*olim* A 6/110). Encuadernación en pergamino, con restos de correas de cierre. Sello de la Biblioteca Pública de Sevilla, matando al de la Biblioteca del Colegio de San Acacio, de donde procede el ejemplar.

*Referencias*: Odriozola 265; Gallego Morell 35; Wagner Gr 19; Esparza - Niederehe 326.

### Comentario:

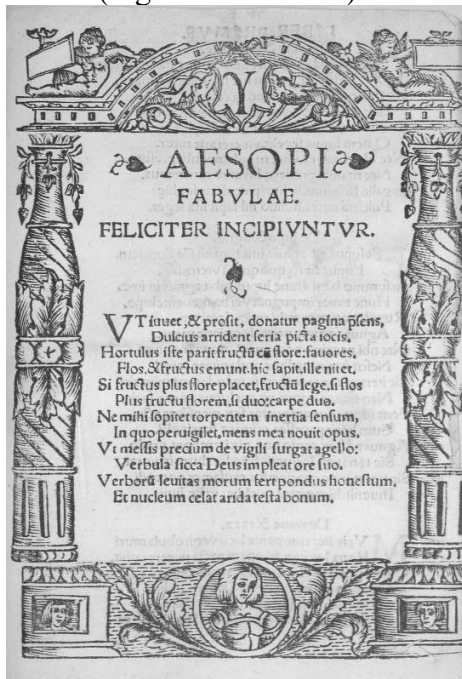
Contiene: [Pról. de Nebrija] Ad ... Joannem Fonseca[m] ... Aeli Antonij Nebrissensis ... castigationes quaedam in libellos quos appellant minores ... (a1v-a4v); Libellus qui inscribitur Cato, de praeceptis vitae communis (a5r-b1v); Dicta sapientum Periandri Corinthii (b2r-b5r); Sequuntur Mimi Publiani (b5r-b8v); Aliquot sententiae insignes ex variis collectae scriptoribus (b8v-c2v); Erasmus Rot. lectori ... Christiani hominis institutum per Erasmum Roterodamum (c2v-c5r); Isocratis ad demonicum paraenensis per ... Rodolphum Agricolam ... (c5 r-c11 r.); Des. Erasmus Roterodamus studiosis salutem (c11 r y v); Ad Lesbium metrum Phaloeecium Hendecasyllabum, de numero Themation (c12 r.); Contemptus mundi (A1r-B4v); Doctrina mensae Ioannis Sulpicii Verulani ... (B5r-B6v); Floretus (A1r.-C3r); Quinque clauium sapientiae (C3r-C8v); Aesopi fabulae feliciter incipiuntur (a1r-b8r); Petri Aegidii Antuerpiani Endecasyllabon (b8v). Colofón en c12v. y b8v. Datos entre paréntesis proceden del colofón en h. con sig. b8v. L. red. Apost. marg. Inic. grab. Port. con orla arquitectónica. Aesopi Fabulae con port. propia, con orla arquitectónica. Marca tipgr. de Sebastián y Sancho Nebrija (una Y) en la pieza superior de las dos orlas y en c12v.

En c12v, marca tipográfica.



A1r (segunda secuencia): Empieza *Floretus*, seguido luego de *Quinque claves* (cuyo texto presenta, por cierto, enmiendas manuscritas).  
C8v: FLORETUS ALTERQVE LIBELLVS QVI DICTVS EST QVINQUE CLAVES  
EXPLICITI SVNT ANN. M.D.LIII.

En a1r (segunda secuencia)



¿Autenticidad del breve texto atribuido a Erasmo?