

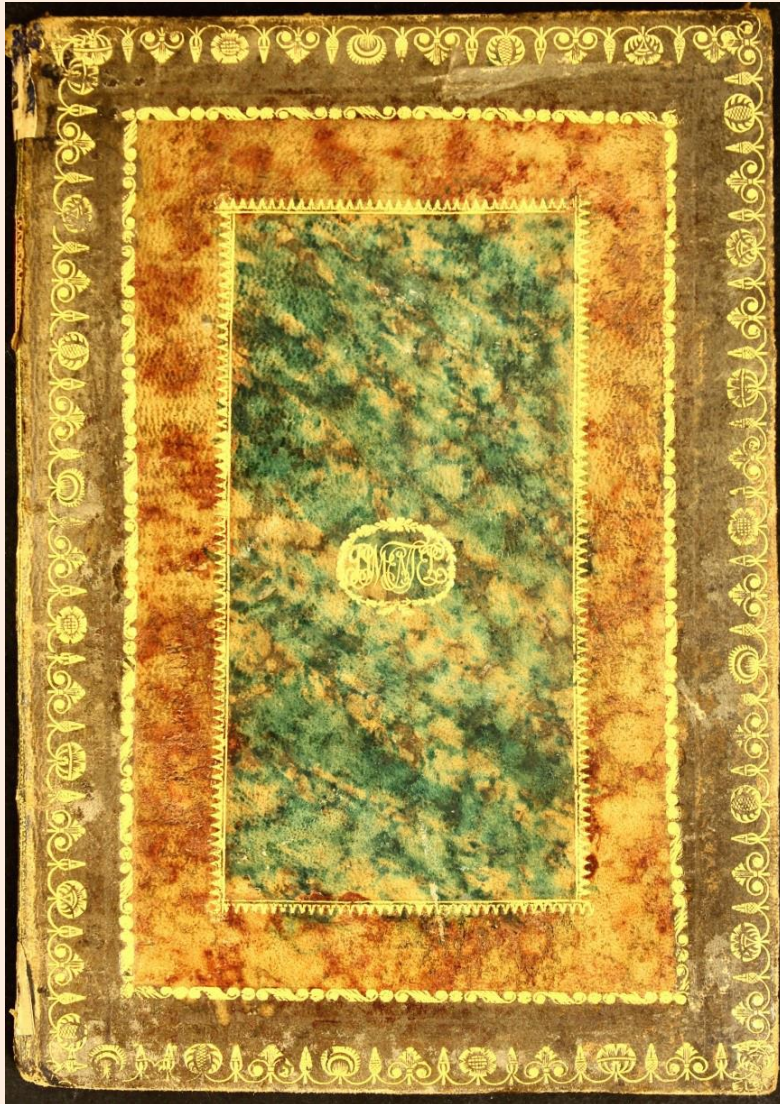
Pasta valenciana

Siglo XVIII. Medidas: 220x150 mm.

Obra: Carlos Rolin. Educación y estudios de los niños, y niñas, y jóvenes de ambos sexos... Madrid, Manuel Martin, 1781. BUS A 032/030

Decoración: encuadernación de gran belleza con un programa decorativo articulado con doble técnica, el mosaico y el dorado. El esquema decorativo, simétrico en ambas tapas, se dispone en base a tres rectángulos concéntricos contruidos mediante la utilización de pieles de tres tonos diferentes (marrón, naranja y verde), marmoleadas con la técnica de la pasta valenciana. La unión entre las pieles se cubre con ruedas doradas de motivos geométricos y vegetales. Al centro del panel central en la tapa anterior se sitúa un monograma con las letras del apellido Pimentel dentro de una corona de laurel. Nos indica su procedencia de la casa de Osuna ya que se trata del superlibris de M^a Josefa Alonso de Pimentel, XII duquesa de Benavente, casada con el VIII duque de Osuna en 1771. Los libros pertenecientes a la duquesa contienen también en la contraguada anterior una pequeña etiqueta con un código alfanumérico precedido de la letra C. En este caso es el C.24. El lomo se divide en seis espacios utilizando doble bordura de hilos dorados. Los cuadrantes obtenidos se adornan con hierros de elementos vegetales, excepto el segundo que alberga un tejuelo con la abreviatura del título y autor en capitales doradas. El oro también se utiliza para ornamentar los cortes. Las guardas, enmarcadas con la decoración dorada de los contracantos, se clasifican dentro del estilo "plegado español", en tonos amarillos, grises y blancos. Se trata de un estilo muy popular en España desde el tercer cuarto del siglo XVIII.

Ejemplar en buen estado de conservación, aunque en algunas partes la piel está desgastada.



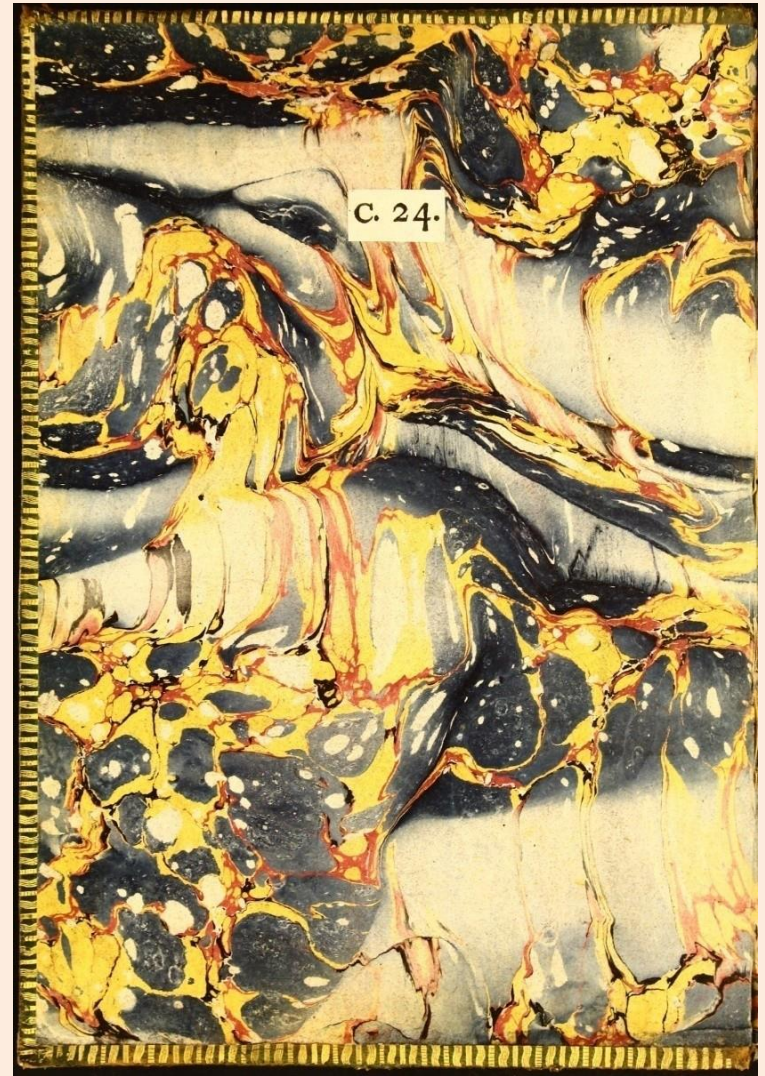
Cubierta delantera



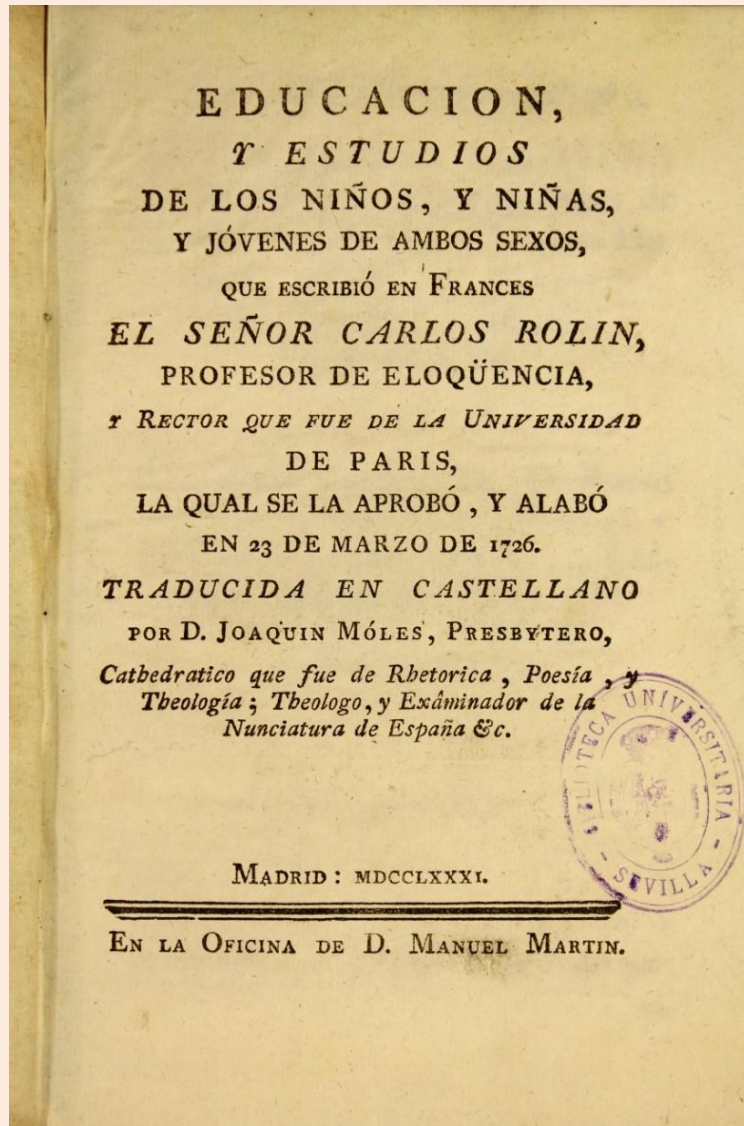
Cubierta trasera



Lomo



Hoja de guarda



Portada