

**BERNARDINO GÓMEZ MIEDES (1521-1589).** *Enquiridion ò Manual instrumento de salud contra el morbo articular que llaman Gota....* Madrid, Antonio Marin, 1731. A 227/017.

La presente obra no está redactada por un profesional de la medicina sino por un hombre de Iglesia del siglo XVI, natural de Alcañiz, que llegó a ser Obispo del también municipio turolense de Albarracín. Estudió en el Estudi Genarali de la ciudad de Valencia aunque amplió estudios en París y Lovaina. Se trata de un personaje erudito y de gran influencia. Desempeñó el cargo de arcediano de Sagunto y canónigo de Valencia y buena parte de su vida la desarrolló en distintas lugares europeos, Flandes, Francia o Italia donde permaneció durante más de diez años. Persona polifacética que redactó obras de distinta índole que demuestra el conocimiento de diversas ramas del saber. Aparte de su obra religiosa o de carácter histórico tiene un interesante texto dedicado a la sal común, pero el texto que tuvo mayor difusión fue la monografía que presentamos “Enquiridion ò Manual instrumento de salud contra el morbo articular que llaman Gota...; este texto fue redactado a finales de su vida, editado por primera vez en Zaragoza a finales del siglo XVI, en 1589 y como era habitual en la época se lo dedicó al monarca, al Rey Felipe II al que también le había dedicado el texto Comentarios sobre la sal. Se trata de un libro donde se aborda la enfermedad de la gota con el propósito de aconsejar al soberano sobre la forma más idónea de aliviar los sufrimientos que padecía y de la cual era experto Bernardino Gómez por haber soportado durante años los dolores de la enfermedad y decepcionado por los tratamientos ineficaces que le habían recetado los galenos. Es una obra peculiar ya que Gómez no era médico, incluso en su redacción teme incitar polémicas por lo que él mismo considera “un atrevimiento”, se pregunta por qué siendo “...prelado y dedicado sólo a tratar cosas de Dios y de su iglesia se divierte a escribir cosas profanas y tan diferentes a las sagradas” a esta pregunta el mismo explica la justificación de su redacción, como es la basta preparación intelectual y los conocimientos sobre el cuerpo humano y sobre todo como manifiesta que su redacción es para el beneficio de “la humanidad achacosa”. Otra singularidad de la obra es que está redactada en lengua vulgar, en castellano, y no en lengua clásica como el latín que hubiera dificultado la difusión de su contenido. El propio autor argumenta que ha usado esta lengua, sin pararse en la elegancia y pureza que hubiera supuesto escribirla en latín, para que llegase lo antes posible al monarca y así recuperase la salud.

El título del libro es indicador de su contenido ya que Enquiridion o Inquiridion significa manual o realizado con las manos. Se trata de un texto amplio con 216 paginas dividido en tres libros, el libro primero subdividido en trece capítulos aborda el origen de la gota explicada con gran erudición, siempre en la más ortodoxa doctrina galénica, y por tanto usando la teoría humoral. El libro segundo está subdividido en 26 capítulos donde explica la forma de prevenir la gota y en el último libro, el tercero, lo divide en 21 subapartados donde va detallando los remedios para la sanación, centrándolo en

una técnica terapéutica como el automasaje realizado mediante fricciones con unas detalladas y precisas condiciones. Especifica la duración, el lugar y la forma de hacer las fricciones, de igual modo expresa que previamente hay que persignarse y dar gracias a Dios. Como puede comprobarse a las indicaciones terapéuticas le suma su condición de clérigo y la aportación de elementos religiosos que contribuyan a la sanación.

**Bibliografía:**

- López de Toro J. El libro de Bernardino Gómez Miedes acerca de la sal. Actualidad médica 1941; 27:15-17.
- Almagro Basch M. Breve biografía, y obras, del escritor Bernardino Gómez Miedes. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2008 [Consultado 25/3/2019] Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc9p3g9>.
- Caballé Lancry C, Zaragoza Rubira JR. “Bernardino Gómez Miedes, iniciador de las técnicas de automasaje”. Med. Esp 1969, 61:175-178.