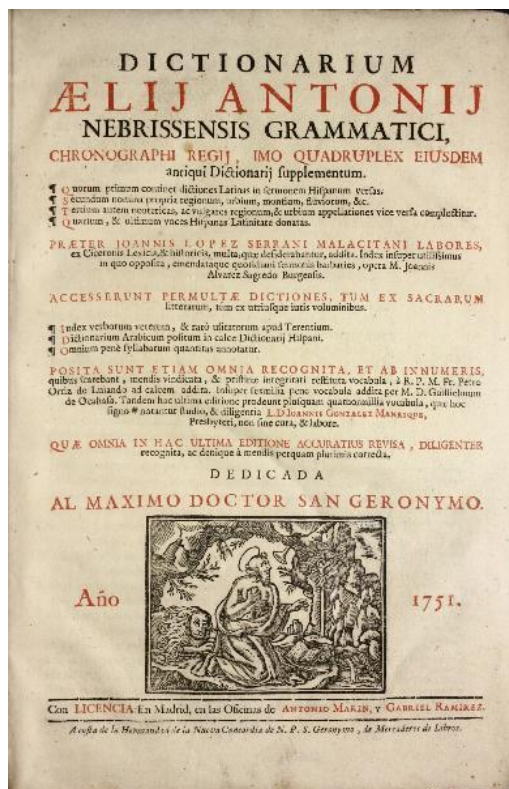


Antonio de Nebrija. *Dictionarium Aelii Antonii Nebrissensis [...] imo recens accessio facta ad quadruplex eiusdem antiqui Dictionarii supplementum [...]*

Madrid: Oficinas de Antonio Marín y Gabriel Ramírez, 1751

Sevilla, BUS A 067 / 139

Libro completo.



Ficha técnica y comentario

Portada: [a doble tinta, negra y roja] DICTIONARIUM | AELII ANTONII | NEBRISSENSIS GRAMMATICI | CRONOGRAPHI REGII, IMO QUADRUPLEX EIUSDEM | Antiqui Dictionarii supplementum | ¶ Quorum primum continet dictiones Latinas in sermonem Hispanum versas | ¶ Secundum nomina propria regionum, urbium, montium, fluviorum | ¶ Tertium autem neotéricas ac vulgares regionum & urbium appellationes vice versa complectitur | ¶ Quartum & ultimum voces Hispanas Latinitate donatas [...] PRAETER IOANNIS LOPEZ SERRANI | [...] addita Index insuper utilissimus | [...] opera M. Ioannis | Alvarez Sagredo Burgensis [...] POSITA SUNT ETIAM OMNIA RECOGNITA ET AB INNUMERIS | [...] vocabula à R.P.M. Fr. Petro Ortiz de Luiando [...] addita per M.D. Guilielmum | de Ocahasa. Tandem hac ultima editione prodeunt [...] vocabula [...] studio & diligentia JOANNIS GONZALEZ MANRIQUE [...] DEDICADA | AL MÁXIMO DOCTOR SAN GERÓNIMO [Xilografía de San Jerónimo penitente] | Año 1751 | Con LICENCIA. En Madrid, en las oficinas de ANTONIO MARÍN Y GABRIEL RAMÍREZ | A costa de la Hermandad de la Nueva Concordia de N. P. S. Geronymo, de Mercaderes de Libros.

Descripción física: Fol. – Sign.: ¶⁸, A-2Z⁸, 3A⁸, 3B⁶, 3C⁶. – [14], 774 p. – Texto a doble columna. – Letra redonda y cursiva. – Iniciales adornadas.

Ejemplar: A 067 / 139. Encuadernación en pergamino con correíllas deterioradas y anotaciones manuscritas en el lomo.

Referencias: Lemus 1911: 35; Palau X, 189211; García de la Concha, Sáez Guillén 1991: 11; Esparza, Niederehe 1999: 576.

Comentario: a pesar del tiempo transcurrido entre ellas, esta edición de mediados del siglo XVIII apenas difiere de la de 1674. Quizá la diferencia más notable, situada en las páginas iniciales, sea la dedicatoria a San Jerónimo que firma Sebastián Tomás de Araújo, anunciada no en vano desde la portada misma por medio de la xilografía del «máximo doctor». Hay que tener en cuenta, además, que la edición la sufragó la «Hermandad de la Nueva Concordia» de mercaderes de libros devota del citado santo (Esparza 2009: 18). [Rodríguez Toro]