

PEDRO VÁZQUEZ CADENAS (1775-1844). *Memoria histórico-médica sobre la enfermedad conocida con el nombre de cólera-morbo.* Sevilla: Imprenta de don Mariano Caro, 1834. A 226/0638 y A 079/047.

La autoría de esta obra corresponde al utrerano Pedro Vázquez Cadenas (1775-1844), quien en 1795 lograba el grado de bachiller en medicina; al año siguiente le era expedido el título de doctor, tras presentar el tema titulado *Eadem causas in diversis subjectis non Semper producit eudem morbum*. La revalida la obtuvo el 14 de febrero de 1800. Desde el punto de vista profesional, pudo haber practicado la medicina en el Hospital General de Madrid y atender el beaterio de la Trinidad de Sevilla, si bien en líneas generales orientó su actividad hacia el oficio de platero. De hecho, no es hasta la primera epidemia de cólera que padeció Sevilla, cuando vuelve a recuperar sus conocimientos de medicina y a la práctica clínica. Él mismo relataría en sus memorias, que a pesar de haber obtenido la titulación 37 años antes, hacía 26 de años que no ejercía la medicina. E igualmente, con la finalización del brote epidémico retornaba a su oficio de joyero.

El 4 de septiembre de 1833 la Junta de Sanidad Municipal de Sevilla declaraba oficialmente el “estado de contagio” de cólera morbo asiático. Este primer brote epidémico de cólera había arribado a Sevilla y los estragos que iba a provocar iban a ser terribles, en paralelo por otra parte a lo que sucedió en el resto de España y Europa. Como respuesta a su virulencia, la literatura médica nacional e internacional experimento un más que notable crecimiento, al llamar la atención de una clase médica, que se afanaba desde entonces en la definición de las manifestaciones clínicas, así como en la indagación de sus causas y medidas profilácticas a aplicar. A esta dinámica generalizada, se sumaron los médicos de Sevilla, entre ellos Pedro Vázquez, quien alentado por el momento de crisis que vivía la ciudad, no sólo atendió a los enfermos, sino que también se vio legitimado para escribir sobre el cólera por sus experiencias.

La producción bibliográfica de Pedro Vázquez en relación al cólera se tradujo en la publicación de tres obras en dos años: el *Método curativo del cólera morbo*, *Memoria histórica-médica sobre la enfermedad conocida con el nombre de cólera-morbo* y *Síntomas, progresos, método curativo del cólera-morbo asiático*. La principal aportación de Pedro Vázquez fue la propuesta de un método curativo para hacer frente al cólera-morbo, el cual fue dado a conocer nada más finalizar la primera epidemia de cólera en Sevilla. El 23 de noviembre de 1833 salía a la luz en Sevilla *Método curativo del cólera morbo*, una obra de corta extensión (sólo catorce páginas) que, sin embargo, no estuvo exenta a la polémica. Esta obra contó con tantos defensores como detractores, desatando en general un notable interés en la época como reflejan sus continuas reimpresiones y reediciones entre los años 1833 y 1855. La segunda edición, mejorada por el autor y publicada en Barcelona en 1834, tuvo una considerable repercusión, siendo traducida en ese mismo año al catalán y objeto de reimpresión en Sevilla y Lorca. Esta obra también fue editada en Aragón en el Diario de Zaragoza, e impresa en Barbastro, Madrid, Córdoba, Jaén, Burgos y Baleares, entre otras localidades. Superando el ámbito nacional, se reprodujo en el periódico El Imparcial de la ciudad de Jersey y se timbraba años después en México. Hubo incluso escritos en los que se elogiaba al autor y a su obra, como Cólera-morbo:

método curativo del licenciado Vázquez, cuyos felices resultados le granjearon el sobrenombre del ángel tutelar de Sevilla (Santiago, 1834).

Un menor revuelo, aunque también un menor impacto, provocaron las otras dos obras de Pedro Vázquez, publicadas ambas en Sevilla en 1834. La redacción de las mismas respondió al interés del autor por subrayar los efectos beneficiosos de su aportación terapéutica. En necesario no obstante reseñar la importancia de la obra cuya reseña nos ocupa, *Memoria histórica-médica sobre la enfermedad conocida con el nombre de cólera-morbo*, pues en ella se expone con mayor profundidad el pensamiento de su autor. Concebida como un texto para justificar la aplicación de su método, Pedro Vázquez a lo largo de ochenta y ocho páginas, expone los avales que, según él, corroboran el éxito de su método, basándose en datos ajenos y su experiencia en el campo de la observación durante la epidemia. Sin olvidar en su disertación, arremeter contra una clase médica que se mostraba contraria a su implementación. A través de esta obra también se constatan las concepciones de Pedro Vázquez sobre esta dolencia, entre la que su sobresale la consideración del cólera como una enfermedad no contagiosa, alineándose claramente en el grupo de profesionales anti-contagionistas.

Bibliografía

Bernal-Borrego, Encarnación y Calero-Delgado, María Luisa (2008). Estudios sobre el cólera en Sevilla. Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla.