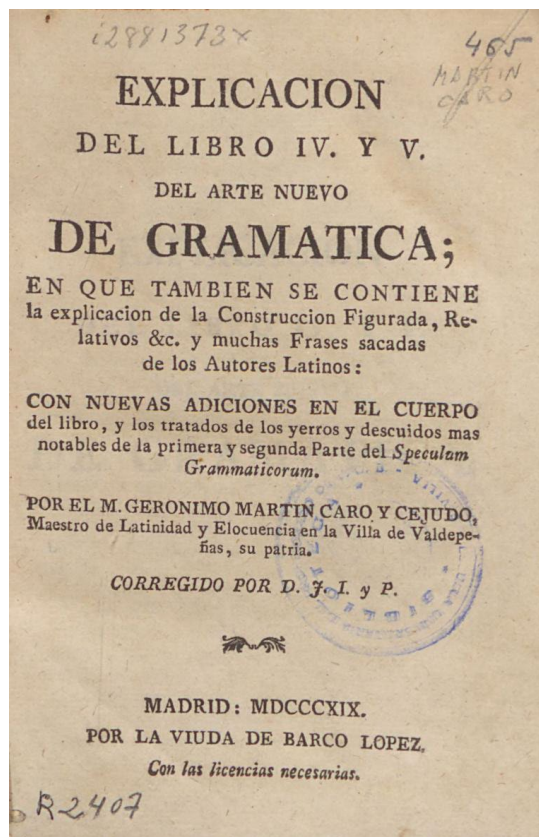


Jerónimo Martín Caro y Cejudo (1630-1712). *Explicación del libro IV. y V. del arte nuevo de gramática, en que también se contiene la explicación de la construcción figurada, relativos, &c., y muchas frases sacadas de los autores latinos.* Con nuevas adiciones... Por el maestro Gerónimo Martín Caro y Cejudo... Corregido por D. J. I. y P. Madrid: viuda de Barco López, 1819.

Sevilla, BUS A 056(317)/252

[Libro completo](#)



Ficha

Portada: EXPLICACION | DEL LIBRO IV. Y V. | DEL ARTE NUEVO | DE GRAMATICA; | EN QUE TAMBIEN SE CONTIENE | la explicacion de la Construccion Figurada, Re- | lativos, &c. y muchas Frases sacadas | de los Autores Latinos: | CON NUEVAS ADICIONES EN EL CUERPO | del libro, y los tratados de los yerros, y descuidos mas | notables de la primera y segunda Parte del *Speculum* | *Grammaticorum.* | POR EL MAESTRO GERONIMO MARTIN CARO Y CEJUDO, | Maestro de Latinidad y Elocuencia en la Villa de Valdepe- | ñas, su patria. | CORREGIDO POR D. J. I. y P. | [*Adorno tip.*] | MADRID: MDCCCXIX. | POR LA VIUDA DE BARCO LOPEZ. | *Con las licencias necesarias.*

Descripción física: 8º. – 8 h., 472 p.

Ejemplar: A 056(317)/252. Encuadernación en pasta española, con dorados.

Referencias: Simón Diaz: 5098; Cañigral 1980: 19, pp. 66.