

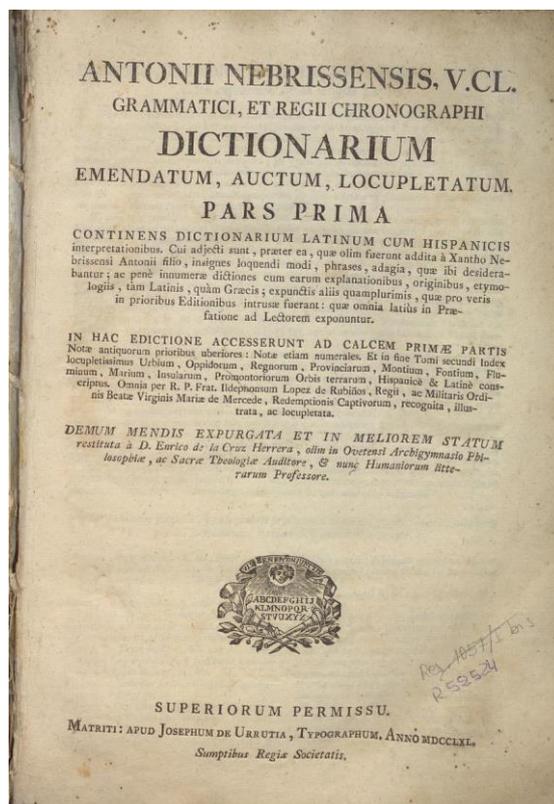
**Antonio de Nebrija.** *Antonii Nebrissensis [...] Dictionarium Emendatum [...]*

Madrid: José de Urrutia, Tipógrafo, 1790.

Sevilla, BUS A FD/0247-0248; Mont. 2/5/7

**Libro completo.** (Pars Prima)

**Libro completo.** (Pars Secunda)



### Ficha técnica y comentario:

**Portada:** ANTONII NEBRISSENSIS, V. CL. | GRAMMATICI, ET REGII CHRONOGRAPHI | DICTIONARIUM | EMENDATUM, AUCTUM, LOCUPLETUM | PARS PRIMA | CONTINENS DICTIONARIUM LATINUM CUM HISPANICIS | Interpretationibus [...] | Omnia per R. P. Frat. Idephonsum Lopez de Rubiños [...] | DEMUM MENDIS EXPURGATA ET IN MELIOREM STATUM | restituta a D. Enrico de la Cruz Herrera [...] | [*Xilografía de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reino con el lema «VIS BENE CONIUNCTIS» y las letras del alfabeto*] SUPERIORUM PERMISSU | MATRITI. Apud JOSEPHUM DE URRUTIA, TYPOGRAPHUM. | ANNO MDCCLXXI | Sumptibus Regiae Societatis.

**Descripción física:** Fol. – Sign.: [ ]<sup>1</sup>, ¶<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3Z<sup>4</sup>, 4A-4Z<sup>4</sup>, 5A-5N<sup>4</sup>, 5O<sup>6</sup>; A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3Z<sup>4</sup>, 4A-4P<sup>4</sup>. – [6], 851 p.; 672 p. – Texto a doble columna. – Letra redonda y cursiva. – Iniciales adornadas.

**Ejemplares:** A FD /0247-0248 (*olim* Res. 1057/Ibis-IIbis) | Mont. 2/5/7. Procedencia: donación Montoto.

---

*Referencias:* Lemus 1911: 38; Palau X, 189222; García de la Concha, Sáez Guillén 1991: 22; Esparza, Niederehe 1999: 625-626.

*Comentario:* como en el caso de la edición de 1754, la Biblioteca de la Universidad de Sevilla conserva un ejemplar completo, de dos volúmenes, y uno incompleto, que es el de signatura Mont. 2 / 5 / 7, correspondiente solo a la «Pars Secunda». La edición de 1790 es idéntica a la citada, también atribuida a López de Rubiños, aunque enmendada a su vez por Enrique de la Cruz Herrera (Esparza 2009: 19). Cabría destacar, eso sí, una diferencia que afecta al título, del que desapareció el adjetivo, tan significativo, «redivivum». [Rodríguez Toro]